Japanese Design Today 100

1-11 经典设计

12-32 家居家具

33-48 餐具厨具

49-55 服饰配饰

56-61 儿童用品

62-70 文具小物

71-79 兴趣爱好

80-86 医疗保健

87-91 应急救灾

92-100 交通工具

前言

日本国际交流基金会成立于1972年，以促进文化交流、加深国际间的相互理解为使命，在文化艺术交流、海外日语教学、和学术交流等领域广泛开展活动。作为造型艺术项目的一部分，基金会每年策划多个海外巡回展，在世界范围内展示包括绘画、摄影、陶艺、版画、设计在内众多领域的代表性日本艺术作品。

展览“当代日本设计100选”着眼于2010年后诞生的日本设计，选取了以产品设计为主的100件作品。作为当代设计的序曲，展览开篇的11件作品聚焦经典设计，探索日本设计理念的根源，向大师致敬。其余89件作品分为家居家具、餐具厨具、服饰配饰、儿童用品、文具小物、兴趣爱好、医疗保健、应急救灾、交通工具9个类别，代表了当下日本日常生活设计的精华，直接反映出人们的喜好和生活方式。

这些设计作品生动地展现出使用者、设计者，以及生产商的希望和梦想。希望观众们可以透过展览，进一步了解当今日本设计的趋势，同时感受到日本文化的精髓。

日本国际交流基金会

1/100
经典设计

电饭锅 RC-10

年份
1955

公司
Toshiba Corporation

设计师
岩田义治

在此之前烹煮米饭，需要遵循复杂的步骤，极费功夫。这个电饭锅的出现解决了这些麻烦，是时下高性能电饭锅的原点。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

2/100
经典设计

柳宗理不锈钢单手锅

年份
1997

公司
Satoshoji Corporation

设计师
柳宗理

沸腾时，只需转动锅盖即可放出蒸汽。附带注水口方便使用。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

3/100
经典设计

尼康F

年份
1959

公司
NIKON CORPORATION

设计师
亀仓雄策

从新闻报道到科学领域，适用于各种情境摄影的万能相机。按钮和拨盘的显示及布局明了易懂，便于操作。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

4/100
经典设计

小时钟

年份
2007

公司
TAKATA Lemons Inc.

设计师
渡边力

清晰易读设计简洁的个人用的时钟（复刻版）。

5/100
经典设计

Walkman随身听WM-2

年份
1981

公司
Sony Corporation

设计师
索尼创造中心

第一代WALKMAN采用了市面上常见的磁带录音机的设计，其后推出的WM-2秉承“带上音乐上路”的理念，推出了崭新的外观设计。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese
Design
Today
100

6/100
经典设计

鸟居凳

年份
1956

公司
Y.M.K Nagaoka Co.,Ltd.

设计师
渡边力

试图融合日本战后风格和国际化设计的日式现代设计。使用神道用语的商品命名也表现了同样的意图。

7 /100
经典设计

吉村顺三（S7239）

年份
1996

公司
Yamagiwa Corporation

设计师
吉村顺三

铁制的框架搭配弧形的和纸灯罩，素雅的设计。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese
Design
Today
100

8/100
经典设计

龟甲万酱油瓶150ml

年份
1961

公司
Kikkoman Corporation

设计师
荣久庵宪司

直接将便于倒出的日常分装瓶作为商品容器，是日本最早采用该创意的酱油瓶。开始贩售至今已有50多年历史。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

9/100
经典设计

G型酱油壶（小）

年份
1958

公司
HAKUSAN PORCELAIN CO., LTD

设计师
森正洋

倒酱油时壶嘴不会残留滴漏污渍。简洁的设计。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese
Design
Today
100

10/100
经典设计

斯巴鲁360

年份
1958

公司
Fuji Heavy Industries Ltd.

设计师
佐々木達三

二战后的大众化汽车，使用了小排气量的引擎。车体采用现在已普及的单体壳（monocoque）实现轻量化。

11/100

经典设计

超级幼兽C100（1958年款）

年份

1958

公司

Honda Motor Co., Ltd

设计师

木村让三郎

简易的外形，价格优廉的同时负重且耐用，为满足战后需求而设计的摩托车。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

12/100

家居家具

soil 浴室吸水防滑垫 方形

年份

2011

公司

ISURUGI Co.,Ltd.

设计师

砂口绫

使用具有良好吸水性能的自然素材硅藻土。多孔质材料可迅速吸收水与湿气。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

13/100

家居家具

无扇叶电风扇F-S1XJ

年份

2013

公司

Panasonic Ecology Systems Co.,Ltd.

不使用叶片和风向板，利用流体粒子技术，左右摇摆送出舒适微风。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

14/100

家居家具

No.2001 修枝剪

年份

1973

公司

MASAKUNI Co.,LTD.

设计师

株式会社昌国

适合抓握的形状，搭配特殊硬质橡胶的缓冲垫。开始贩售至今40年余，深受使用者喜爱。

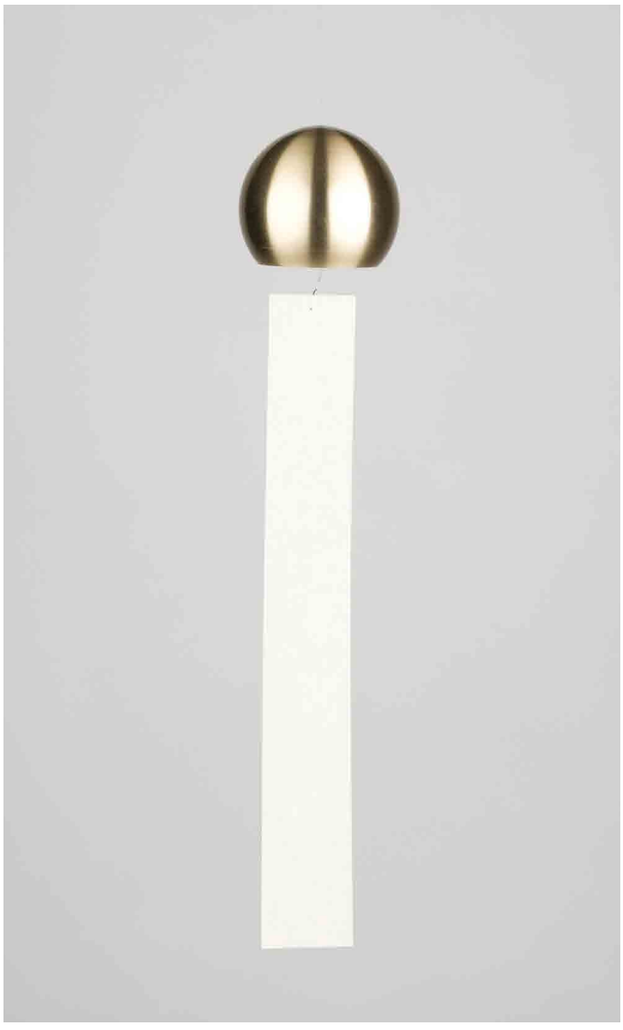
JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

15/100

家居家具

风铃“号角”/“圆形”



年份

号角:2002　圆形:2004

公司

NOUSAKU CORPORATION

设计师

号角：能作克治

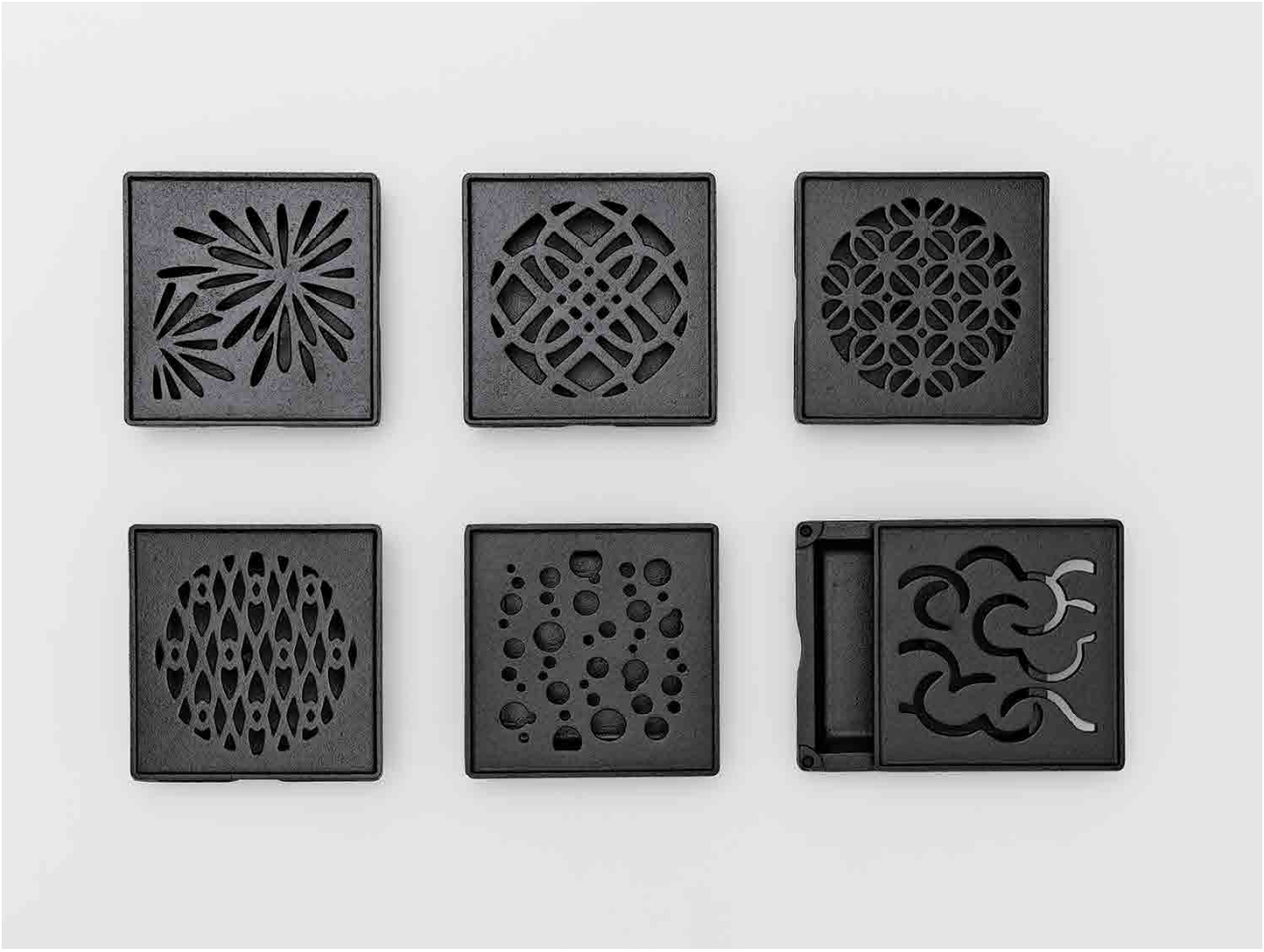
圆形：小泉诚

位于铸物产地富山县高岡市的佛龛佛具制造企业，灵活运用其制造技术所生产的风铃。

16/100

家居家具

桑名铸物 蚊香盒



年份

2013

公司

MARUDE CHUKI CO.,LTD.

设计师

山崎宏 / 诹访美也

日本工业铸物两大产地之一的三重县桑名地区的匠人所制。盒盖有6钟设计，仿照伊势型纸的样式，再现夏日风情。

17 /100

家居家具

YutanpO(热水袋)

年份

2012

公司

Ceramic Japan Co.,Ltd.

设计师

南政宏

注入热水便可使用的怀旧取暖用具，在注重节能的今天再度登场。瓷制，可用微波炉加热。

18/100

家居家具

果岭风2+

年份

2013

公司

BALMUDA Inc.

设计师

寺尾玄

为了再现自然风而开发的双重扇叶结构。运行最低挡时的耗电量为2W，优质节能性能。配有专用电池也可无线使用。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

19/100

家居家具

LED桌上灯 STROKE

年份

2011

公司

Bsize

设计师

八木启太

表示光还原色彩能力的平均显色指数高达Ra90以上，具有极强显色性能。直径15毫米的灯管也实现了其最小构造。

20/100

家居家具

LED便携灯

年份

2008

公司

RYOHIN KEIKAKU CO.,LTD.

可以挂在门把手等各种地方。充电过程中如遇到停电，会自动高档亮起，是灾害时紧急照明的最佳之选。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

21 /100

家居家具

BUNACO台灯 BL-T562

年份

2005

公司

BUNACO Co.,Ltd

设计师

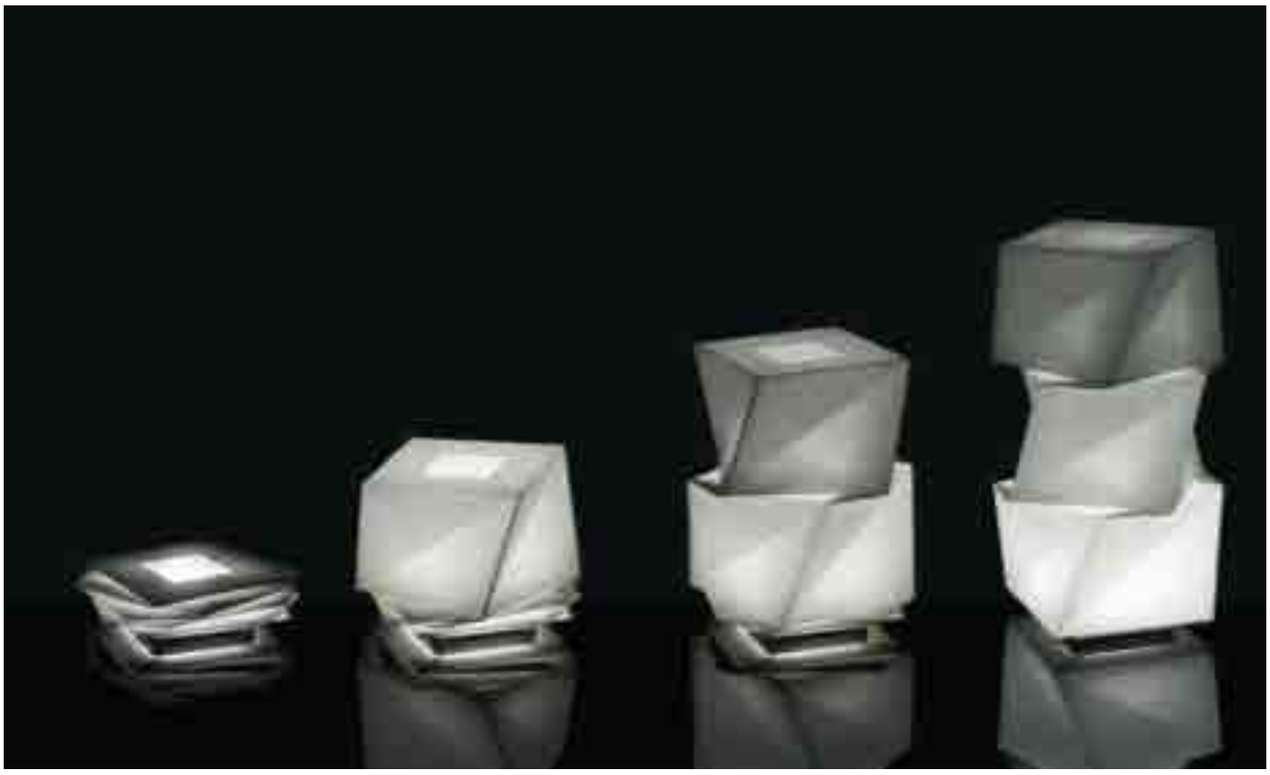
BUNACO株式会社

采用BUNACO的特殊工艺制成。将片成约1毫米厚的山毛榉带状层层卷起，再压出造型。

22/100

家居家具

三宅一生灯具
IN-EI(阴翳)“鼹鼠”



年份

2010

公司

MIYAKE DESIGN STUDIO

设计师

三宅一生+Reality Lab

灯具使用独家改良后的宝特瓶再生纤维不织布。精致的手工艺造型。由雅特明特A（rtermide）产品化。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

23/100

家居家具

佛龛・Miki

年份

2011

公司

Marugen Chair Factory Co.,Ltd.

设计师

花泽启太

与青年职人开发的“共同生活佛龛（佛壇）”。定制生产因此工艺细致，各处榫卯是亮点。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

24/100

家居家具

小屏风

年份

1985

公司

KARACHO

始于江户时代（宽永元年/1624年）京都的唐纸专卖店唐长，用代代相传的手工技法制作而成的唐纸屏风。隔扇门和壁纸等均使为唐纸制成。

25/100

家居家具

FEB DESK

年份

2007

公司

SAKURA SEISAKUSHO INC.

设计师

中村好文

名字取自日本自古以来盘坐时使用的二月堂机。源自东大寺的僧侣们进餐时所使用的二月堂机，这款桌子的桌腿同样为折叠式。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

26/100

家居家具

佩佩椅

年份

2004

公司

Miyazaki Chair Factory Co.,Ltd.

设计师

村泽一晃

扶手的断面是圆边四方形，贴合手感。灵活运用指接工艺的设计。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

27 /100

家居家具

RINN

年份

2011

公司

ARFLEX JAPAN LTD.

设计师

藤森泰斯

这把椅子由椅背到后腿、椅背到前腿、前腿到后腿三部分组成，通过高超的技术将三部分从三个方向合体成型。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

28/100

家居家具

一体式音响

年份

2012

公司

Yamaha Corporation

设计师

大野正晴

一体式独立设计，实现空间的节约，极简设计的音响系统。可播放多种数码音频格式。

29/100

家居家具

Coshell椅

年份

2012

公司

TENDO CO.,LTD.

设计师

株式会社天童木工

组装式椅子。以纯熟优良的合成板材技术闻名的企业，为与人们分享制作家具的乐趣而开发的产品。

30/100

家居家具

HIROSHIMA折叠椅

年份

2013

公司

Maruni Wood Industry Inc.

设计师

深泽直人

统一木材的纹路与颜色，随处可见的细节考量。折叠后的厚度仅有13cm，立放时的姿态也很优雅。

31 /100

家居家具

步步椅

年份

2008

公司

Nissin Furniture Crafters Co.,Ltd.

设计师

川上元美

自带鞋拔的凳子。方便穿脱鞋，还可将鞋拔插入凳面收纳。使用木制螺丝的构造，无需复杂工具即可简单拼装。

32/100

家居家具

按摩椅 Realpro EP-MA73

年份

2012

公司

Panasonic corporation

应用机器人技术，实现更为细致的工艺。采用柔软皮革，从室内装潢的角度，突出存在感。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

33/100

餐具厨具

意大利面罐1.5kg/铜制长型400g/黄铜制宽型400g/镀锡茶罐120g

年份

2010

公司

KAIKADO

金属板（铜、黄铜、镀锡铁）加工制成的高气密性容器。高精度的加工工艺也造就了完美的外观。

34/100

餐具厨具

Kami Glass系列

年份

2005

公司

Takahashi Kougei inc.

设计师

高桥秀寿

以刺楸木为原材料，机床旋转轧制而成的杯子。白色木纹给人以柔和印象。手感同样细腻柔软。

35/100 开瓶器“粹”/“新月”/“月蚀”

餐具厨具

年份

2009

公司

FUTAGAMI Co.,Ltd.

设计师

大治将典

新月或日食形状的金属器具。乍一看，不知道作何用途，实际是开瓶器。愉悦眼睛的设计。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

36/100

餐具厨具

铁瓶“秋之实霰”

年份

1977

公司

KAMASADA iron casting studio

设计师

宫伸穗

日本自古就有的铁瓶。经年累月的制作而孕育的考究外观。

37 /100

餐具厨具

便携式卡式炉
AMORFO PREMIUM

年份

2010

公司

Iwatani Corporation

设计师

渡边弘明

前所未有的超强火力。炉体整体放低的设计，使得餐桌上的使用更为便利。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

泡面仔

年份
2009

公司
h concept co.,ltd.

设计师
马渕晃

看起来像小人模型，其实是用来压住泡面盖子的道具。
根据温度变色。

39/100

餐具厨具

WASARA

年份

2008

公司

WASARA Co.,Ltd.

设计师

绪方慎一郎

纸制一次性餐具，比普通一次性餐具厚实坚固，让人想清洗后循环使用的设计。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

40/100

餐具厨具

真空钛杯

年份

2009

公司

Seven seven Co.,Ltd.

设计师

鹤本晶子

真空夹层可保持饮品温度。表面经过处理，呈现出多种色彩。虽是金属杯，却充满和风意趣。

41 /100

餐具厨具

轮筒系列
四色茶筒/三色茶筒/双色点心盒

年份

2010

公司

Fujiki Denshiro Shoten Co.,Ltd.

设计师

山田佳一郎

山樱树树皮制成的传统茶筒。精致工艺凸显树皮的美轮美奂。

42/100

餐具厨具

大米面包机
GOPAN SD-RBM1001

年份

2013

公司

Panasonic Corporation

不用面粉，而是用日本传统的主食大米来制作面包的面包机。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

43/100

餐具厨具

Tadafusa：刀具

年份

2012

公司

TADAFUSA Co.,Ltd.

设计师

柴田文江

给人以柔软温暖的印象，特征鲜明的菜刀设计。每把刀的造型暗□着各自的用途。刀柄采用抗菌碳化木可防

44/100

餐具厨具

缘铁砂吴须釉皿

年份

1989

公司

Shussai kiln

蓝色与铁釉的深色组合，简洁的外观。沉甸甸且耐久的日常用器皿。

45/100

餐具厨具

Ferramica铸铁锅

年份

2008

公司

ITO TEKKO CO.,LTD.

设计师

株式会社Kab-Design

产地为自古以铸物工场之城而闻名的川口，简洁而坚固耐用的锅具。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

46/100
餐具厨具

15.0% 冰淇淋勺
01.香草/0.2巧克力/0.3草莓

年份
2011

公司
TAKATA Lemnos Inc.

设计师
TERADADESIGN 一级建筑师事务所 寺田尚树

手的温度传给勺子， 从而轻松顺利地挖取冰淇淋。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

47 /100

餐具厨具

净法寺漆器（片口/椀）

年份

1980

公司

Joboji Urushiware Craft Company

设计师

片口：岩馆隆

椀：滴生舍

岩手县产的漆，优质且耐用，与合成树脂截然不同的肌肤触感。在悠久的传统中沉淀而成的经典造型。

48/100

餐具厨具

米箱

年份

2009

公司

Aizukiritansu Corporation

轻巧且高密闭性的收纳用家具，选用传统木材桐木制作而成的大米专用收纳箱。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

49/100

服饰配饰

包“coal（石炭）”

年份

1998

公司

NUNO Corporation

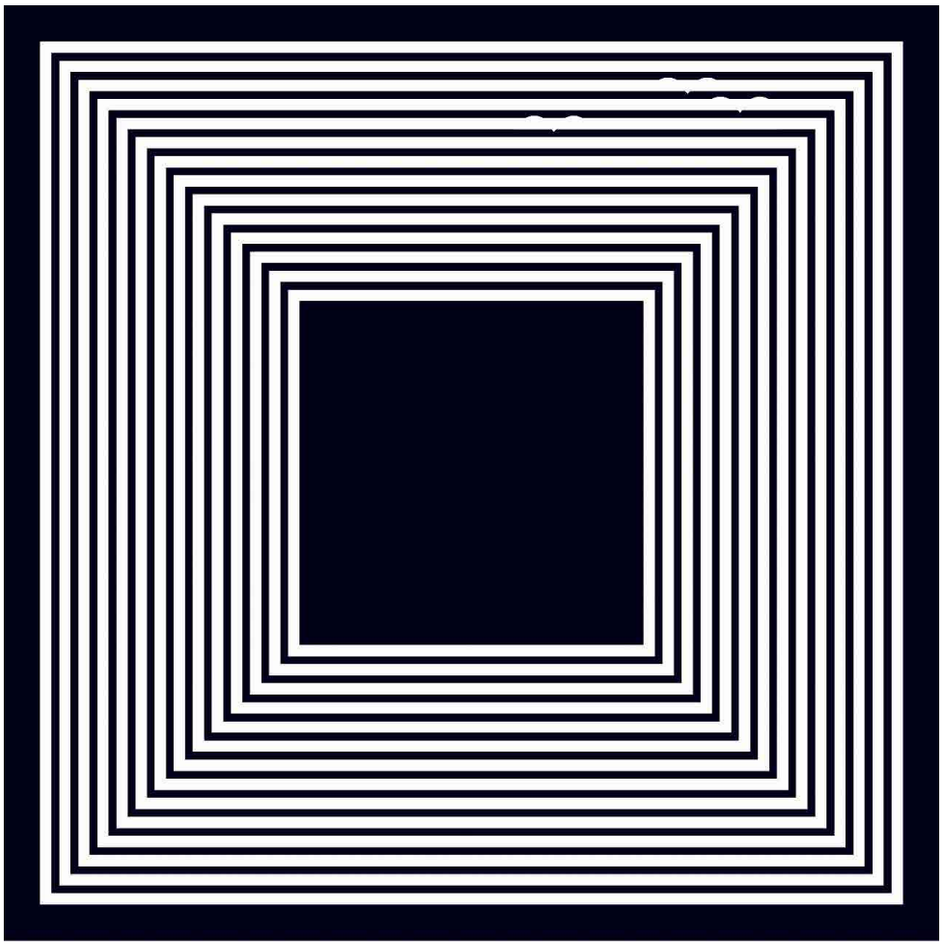
设计师

须藤玲子

挑战当代织布技术的公司NUNO。由福井当地技术纯熟的工匠，将钓鱼线（聚酯纤维单支纱）织成缎纹布，制成有光泽且轻便的包。

50/100 防水风吕敷“NAGARE(流)”

服饰配饰



年份

月光下的火鸟:2011 龟龟龟/松竹梅:2008 静冈春雾之景:2012

公司

Asakura Senpu Co.,Ltd.

设计师

河野麻树/伊藤润

用超防水风吕敷包裹的物品，即使在雨中搬运也不会淋湿。四端绑起来，可以当做水桶使用，可容纳10L水。

51 /100

服饰配饰

TENUKORE

年份

2012

公司

TENUKORE

设计师

中村幸代/野口洋子/设计工作室Switch

运用爱知的织布机、伊势型纸、注染等古老工艺的同时，提出新时代的“TENUGUI”（长型棉质手帕）。

52/100

服饰配饰

四万十报纸包

年份

2003

公司

shimanto drama

设计师

梅原真

用读过的旧报纸做成的包。同时培养可传授理念和折法的讲师。销售收入的一部分用于四万十川河流域的环境保护事业。

132 5.ISSEY MIYAKE
三宅一生 No.1 Dress

年份
2010

公司
MIYAKE DESIGN STUDIO

设计师
三宅一生+Reality Lab

折叠三次元造型，改变切线位置即可变身为衬衣、裙子、裤子等，革命性的服装制法。面料采用再生纤维。

年份
2012

公司
minä perhonen

设计师
皆川明

活用国内外面料产地的特征和技术所制作的织物，并与创作连接的mina perhonen。使用用羊毛麦尔登呢，使用提花织法来织出一张画的面料，用该面料制成的一件imagine 2012-13AW。

55/100

服饰配饰

终极家园“HOME-1”

年份

1994

公司

A-net Inc.

设计师

津村耕佑

在口袋中装入生活必需品即可变身防寒外套，灾害发生时非常有用。在残酷都市中求生的装备。

56/100

儿童用品

Ku-碗, Fu-碗

年份

Ku-碗：2011 Fu-碗：2012

公司

codomonocoto

设计师

吉田守孝

从小孩到大人，可以一家人一起使用的三个尺寸。九谷烧的饭碗和山中漆的汤碗。

teteo:学饮杯系列（奶嘴/鸭嘴/匙嘴/饮管）

年份
2010

公司
Combi Corporation

设计师
-

考量婴儿各阶段的嘴部发育情况，同时也让母亲们使用起来更为便利的学饮杯系列。

58/100

儿童用品

TOY Grip/球型TOY Grip

年份

2011

公司

KOTORIKU.Inc.

设计师

古庄良匡

使用山毛榉树和榉树等天然木材所制成的抓握玩具，接上塑料瓶即可变成嘎啦嘎啦玩具。

59/100

儿童用品

最初的口罩

年份

2011

公司

PIGEON CORPORATION

设计师

-

1岁半以上的婴幼儿使用。立体半球形的小口罩，嘴部周围确保了可以自由呼吸的空间。

60/100

儿童用品

曲木 木制二轮车

年份

2009

公司

WORKS GUILD JAPAN CO.,LTD.

设计师

大野英宪

采用当地的榉树木材，灵活运用秋田县的传统工艺“弯木”技术，由匠人们制作的木制二轮玩具。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

61 /100

儿童用品

Cowacca

年份

2008

公司

codomonocoto

设计师

小野里奈

系在大人的皮带或是包上，孩子们可以抓着手环。出门游玩时可以增添乐趣的小小“手环”。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

62/100

文具小物

WASHI dECO SNOWFLAKE
（和纸装饰 雪花）

年份

2009

公司

IEDA PAPER CRAFT,INC.

设计师

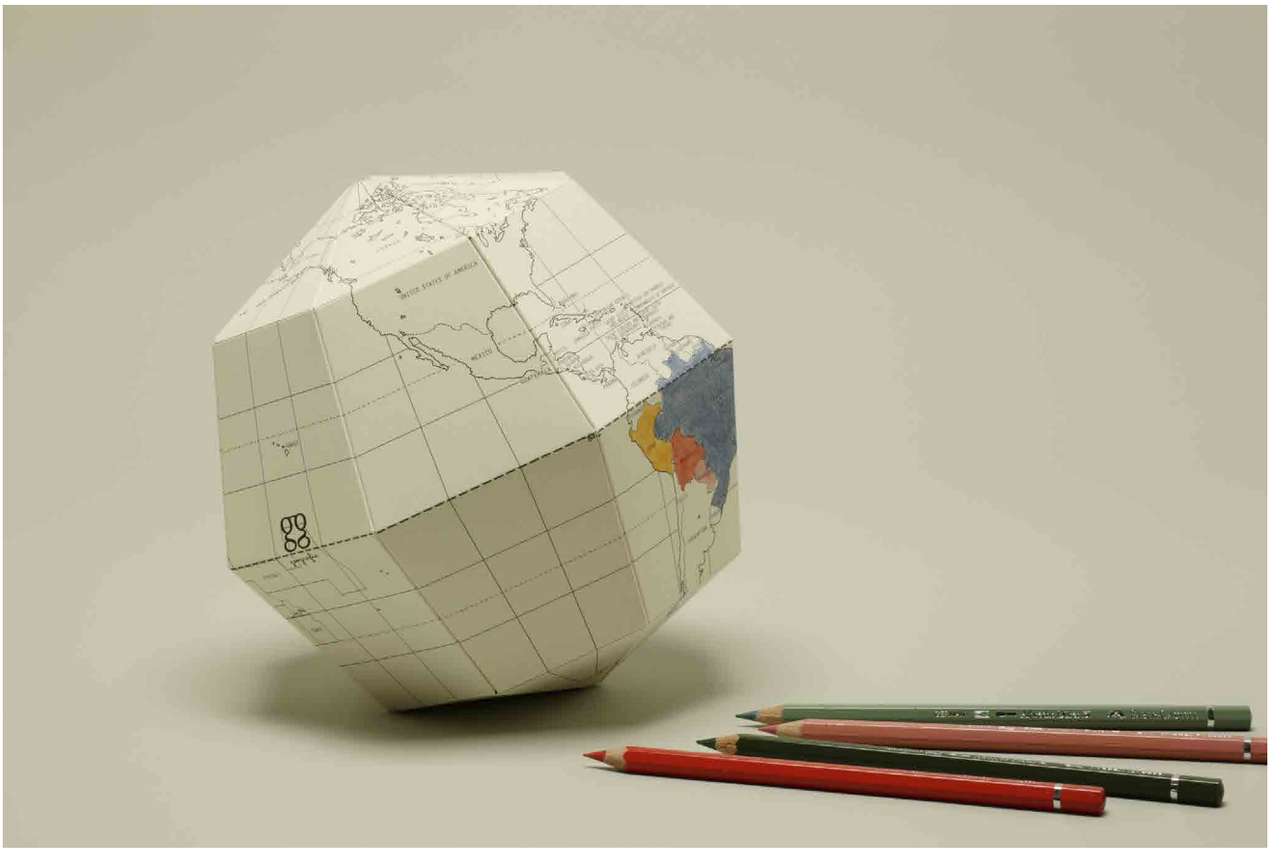
Vera Ilyushechkina

在窗户的玻璃上沾水就可粘贴的装饰用美浓手透和纸。晾干后可简单撕下，重复使用。

63/100

文具小物

地球科学馆 纸质地球仪



年份

空白：2009 地球&天空：2011 基础：2013

公司

MARUMO PRINTING CO.,LTD.

设计师

空白：DRILL DESIGN

地球&天空：AuthaGraph

基础：DRILL DESIGN

位于香川县的印刷公司使用特殊加工工艺制成的纸制拼装地球仪。

JAPANFOUNDATION 国際交流基金

Japanese Design Today 100

64/100

文具小物

SHOT NOTE

年份

2011

公司

KING JIM CO.,LTD.

设计师

-

使用专用的智能手机APP拍摄手写的文字，识别四角的标识，即可将拍摄画面自动转化为数据的笔记本。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

纸胶带MT

年份
2008

公司
Kamoi Kakoshi Co.,Ltd.

设计师
居山浩二

使用和纸制成的胶带，薄却有强度，可以轻松撕下不留痕，可以在众多场合中使用。

66/100

文具小物

TSUKUSHI 笔袋

年份

2007

公司

TSUKUSHI Stationery shop

设计师

DRILL DESIGN

用亚麻帆布制成，活用拉链制成的方便开闭的笔袋。

JAPANFOUNDATION 国際交流基金

Japanese Design Today 100

67 /100

文具小物

3120 水印笔记本
3120 水印便签5×50

年份

2012

公司

Furukawashiko paper craft Co.,Ltd.

设计师

高桥理子

诞生于纸张产地美浓。笔记本采用经过透纸技术处理的纸张制成。

68/100

文具小物

1/100建筑模型配件

年份

2011

公司

TERADA MOKEI
(Naoki Terada+Fukunaga-Print Co.,Ltd.)

设计师

寺田尚树

严格按比例和形状，用纸做出的如同模型般的组装套装。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

69/100

文具小物

BLOCK 15°

年份

2010

公司

FULL SWING

设计师

FULL SWING

夹着各色彩纸的板子压制的合成板，利用侧面的竖条纹花纹制成的小木板块。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

70/100

文具小物

空气花瓶

年份

2010

公司

KAMI NO KOUSAKUJO(Fukunaga-Print Co.,Ltd.)

设计师

TORAFU建筑设计事务所

圆中有无数切线，拉起后就可自由变形的，如同空气一样的纸制容器。

71 /100

兴趣爱好

EOS Kiss X7（日本）
EOS Rebel SL1（北美）
EOS 100D （欧洲/亚洲/大洋洲）

年份

2013

公司

Canon Inc.

设计师

大石裕纪

小型轻巧的数码单反相机。紧凑的机体和简单的操作，让数码单反变得更贴近生活。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

72/100

兴趣爱好

FM10

年份

1995

公司

NIKON CORPORATION

设计师

NIKON CORPORATION Imaging Company 工业设计部

野島章/小野新

无需电池也可拍摄，装置机械快门的胶片相机。传承自家的单反相机的历史与设计。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

GR

年份

2013

公司

NIKON CORPORATION

设计师

奥田龙生/栗田正博/石田贵志

快门和对焦反应灵敏，能够精准满足拍摄者的意图。镜头的高表现能力，和机体的良好质感，是这款相机的魅力。

74/100

兴趣爱好

Handycam HDR-GWP88V（手持摄像机）

年份

2013

公司

Sony Corporation

设计师

索尼创造中心

设想户外活动时使用的情境，优化防水、防尘和抗震性能的小型轻量竖型数码摄像机。内设投影功能，即拍即放。

JAPANFOUNDATION 国際交流基金

Japanese Design Today 100

75/100

兴趣爱好

G-SHOCK MR-G MRG-8100B-1AJF

年份

2008

公司

Casio Computer Co.,Ltd.

设计师

-

强悍耐用的手表，G-SHOCK系列（1983年发售）的最顶级型号。附加太阳能发电等手表界的高性能，手表整体的质感和细节精雕细琢，追求强悍与机能之美。

JAPANFOUNDATION 国際交流基金

Japanese Design Today 100

Toughpad FZ-A1
（全坚固型平板电脑）

年份
2012

公司
Panasonic Corporation Design Company
AVC Design Center

设计师
广濑龙一郎

专业性平板，适用于施工现场和工厂等温度湿度、粉尘及震动等条件恶劣的作业环境，可承受1.5米高度的坠落。

77 /100

兴趣爱好

KORG Kaossilator 2
（动态乐句合成器）

年份

2012

公司

KORG INC.

设计师

坂卷匡彦/大矢旭宏/金高信行

手掌大小的合成器，利用内置的音源，可以自由创作多样音乐，享受演奏的乐趣。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

BOSS小型效果器系列

年份
1977

公司
BOSS Corporation

设计师
BOSS株式会社

可表现电子吉他的多种声效的效果器。功能和小型坚固的机体基本设计，自从1977年发售以来从未变过。

星空投影仪Classic

年份
2013

公司
SEGA TOYS CO.,LTD.

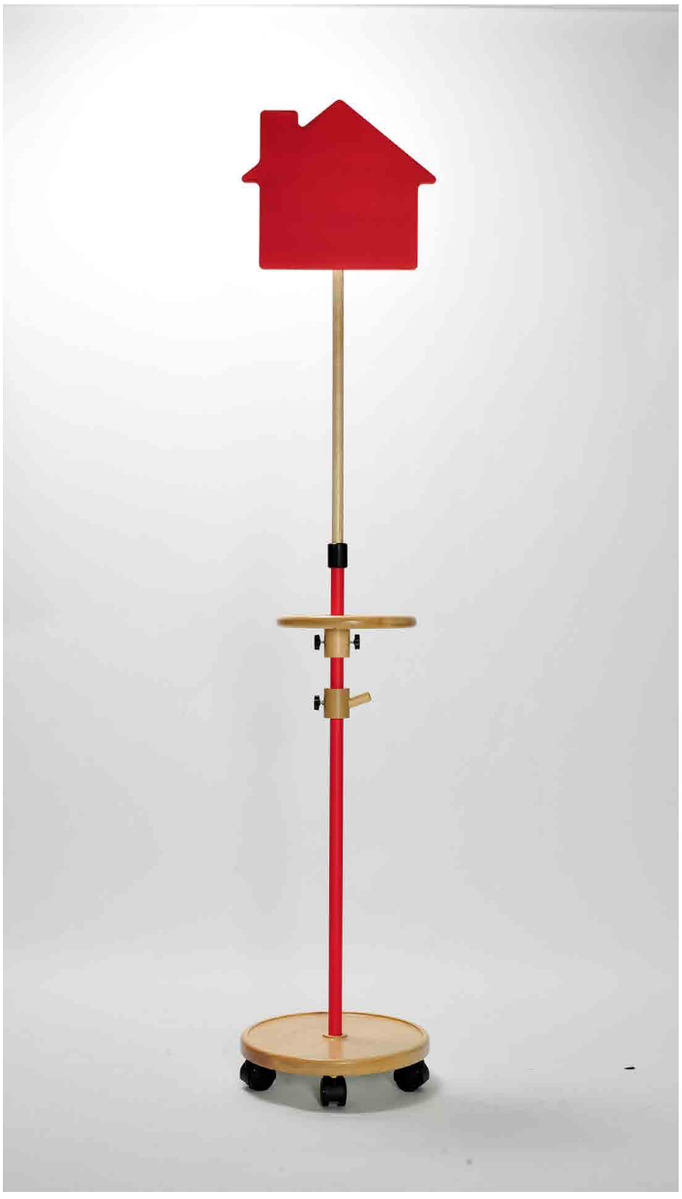
设计师
早川徹哉

高性能的家用光学星光投影仪。可在房间的天花板及墙壁上投影近6万颗星星。

80/100

医疗保健

输液架 feel



年份

2011

公司

Medidea.inc medical Design Laboratory

设计师

山本典子/村田智明

利用木材带出的温度感，搭配富有童心的形状和色彩，给医疗现场带来缓和的气氛，也让病患与医疗工作者的交流更为顺畅。

81 /100

医疗保健

Vortex（轮椅）

年份

2011

公司

NISSIN MEDICAL INDUSTRIES CO.,LTD.

设计师

柚原良至（NISSIN)/株式会社D Art

日本首个使用了碳纤维做主框架的一般用折叠式轮椅。外形设计带给人们过去轮椅所不具有的简洁、动感的印象。

82/100

医疗保健

AI-WALK

年份

2011

公司

Takano Co.,Ltd.

设计师

田中健志/西林道子/潮康文（Design Research Net.)/中村謙介(Takano Co.,Ltd.)

使搬运行李和行走更轻松的工具。附带挂钩，可减轻手提行李的重量。轻便的铝质材质，可折叠后随身携带。

JAPANFOUNDATION 国際交流基金

Japanese Design Today 100

83/100

医疗保健

欧姆龙基础体温计 MC-642L

年份

2012

公司

OMRON HEALTHCARE Co.,Ltd.

设计师

柴田文江(Design Studio S有限公司代表，首席设计师)

缩短测温时间（约10秒）使得检测温度更为便利。可向智能手机传送数据，记录体温变化等数据。颜色和形状的设计给人带来温柔感。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

盒式助听器
ONWA WH-105JJ

年份
2011

公司
Panasonic Hearing Instruments Co.,Ltd.

设计师
Corporate Engineering Group 1/Corporate Engineering Center/Panasonic Healthcare Co.,Ltd.

外观设计上像数码音乐播放设备，让人感觉亲切且使用方便的新型助听器。

85/100

医疗保健

HAL®医疗用下肢穿戴型机器人套装

年份

2013

公司

CYBERDYNE Inc.

设计师

-

为改善脊髓损伤及脑中风等脑神经性疾患患者的身体机能的世界首套机器人套装。通过传感器读取脑部通过肌肉传递的生物电流信号，从而驱动电机，达到机器治疗的效果。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

田径类竞技用小腿义肢

年份
2008

公司
Beautiful Prosthetics Project, cooperated by Tetsudou Kousaikai and Imasen Engineering Corporation

设计师
山中俊治

为了让使用义肢的竞技运动员实现更快更美的运动,对细节也精益求精的运动义肢。

87 /100

应急救灾

防水扩音器

年份

2005

公司

TOA Corporation

设计师

安积伸

小型且轻量的防水型手持扩音器。附电池垫片，装入四节五号电池即可使用 。

88/100

应急救灾

充电式收音机
附LED时钟功能

年份

2012

公司

RYOHIN KEIKAKU CO.,LTD.

设计师

-

手摇即可充电，通过附属的充电线+F102可以为手机充电的收音机

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

89/100

应急救灾

TATAMET BCP
（折叠安全帽）

年份

2013

公司

yellow inc.

设计师

森田法胜

折叠收纳起来仅有约35mm厚，紧急情况发生时可迅速立体化变身为可穿戴的安全帽，便于随身携带。

90/100

应急救灾

AA凳/石卷长椅

年份

长椅：2012 AA凳：2011

公司

ISHINOMAKI LABORATORY

设计师

长椅：芦泽启治

AA凳：TORAFU建筑设计事务所

在东日本大震灾之际诞生，石卷工房出品的简单却功能齐备的凳子和长椅。

91 /100

应急救灾

72H舒适活动房 QS72

年份

2010

公司

Daiichi Construction Co.,Ltd

设计师

浅田英纪/矶部孝文（GK设计集团）

使用轻便且高强度的聚丙烯板，保障安全同时可根据用途改组的临时活动房。灾害发生后72小时可及时应对。

92/100

交通工具

HELMZ SSSD SR1

年份

2013

公司

BRIDGESTONE CYCLE CO.,LTD.

设计师

-

采用依靠碳素带驱动的单素驱动器的革新构造，公路自行车竞技用自行车。由自行车制造商与服装品牌共同研发。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

93/100

交通工具

HYDEE.B

年份

2011

公司

BRIDGESTONE CYCLE CO.,LTD.

设计师

-

客户目标群体为家有小孩的爸妈们，搭载有安全且舒适的儿童用座椅，造型时尚的电动助力自行车。

JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Japanese Design Today 100

EC-03

年份
2010

公司
Yamaha Motor Co.,Ltd.

设计师
日月悠太（雅马哈发动机株式会社设计中心）

紧凑而轻量，对环境的负担较少的电动摩托车。可以直接使用家庭的电源充电的插头式设计。

95/100

交通工具

超级幼兽C110（最新型号）

年份

2012

公司

Honda Motor Co.,Ltd.

设计师

-

世界上量产最多的摩托车（1958年发售）。2012年改型号后依旧沿袭了基本的设计，作为结实且节能的代表性摩托车，行走在世界各地。

JAPANFOUNDATION 国際交流基金

Japanese Design Today 100

普锐斯

年份
2009

公司
TOYOTA MOTOR CORPORATION

设计师
-

世界首辆量产混合动力车PRIUS 普锐斯（1997年发售）的第三代。为提升油耗性能，实现最佳空力特性而形成的独一无二的设计。

日产聆风

年份
2009

公司
Nissan Motor Co.,Ltd.

设计师
日产全球设计中心
日产自动车株式会社

二氧化碳零排放量的电动车。世界首部量产型专用的型号。采用了追求空力性能的设计实现能源效率。

WAGON R

年份
2012

公司
SUZUKI MOTOR CORPORATION

设计师
-

日本独有的汽车规格——“轻型汽车”的范畴内，提升车辆高度从而确保车内空间宽敞的设计（第一代于1993年发售）。采用了环境技术的轻型化环保汽车。

HondaJet（喷气机）

年份
2013

公司
Honda Aircraft Company,LLC

设计师
-

本田首架商务喷气式飞机。轻量小型喷气式引擎置于机翼上方的设计，实现了更大的行李空间和乘客室空间。

新干线 N700A

年份
2013

公司
Central Japan Railway Company

设计师
-

导入最尖端技术，无时不刻不在进化的高速铁道车辆（最高时速300公里）。提高了环境性能及乘坐体验等舒适性。